



音樂劇《大狀王》

廣東狀王方唐鏡助紂為虐，多行不義終於招來橫禍，不僅功名富貴化為烏有，更惹來厲鬼纏身索命。方唐鏡為求活命，被逼答應鬼魂阿細的要求，替其心上人秀秀翻案。二人一鬼踏上征途，從憎恨到原諒，在追尋公義的路上救贖自我。

由自由空間委約、香港話劇團及自由空間聯合主辦及製作，音樂劇《大狀王》雲集全港最頂尖台前幕後班底，以歌曲求真去偽，借舞台鑑古知今，此時此地，明「鏡」高懸！

「《大狀王》經過十年醞釀、三年創作、一年排練，可觀性委實已經非常高，具有百老匯史詩經典音樂劇的輪廓風範。」 — 陳民傑《頭條日報》

「劇本：工整、流暢、首尾呼應、人物關係緊扣、情理兼備、戲劇性強、娛樂性更強，同時亦處處做到情理之內，意料之外。」 — 電影編劇/導演 陳詠燊

「《大狀王》這個大型原創音樂劇，集合了香港最頂尖的音樂劇創作和演出班底——單是看高世章的音樂，岑偉宗的歌詞，張飛帆的劇本用了三年時間創作劇本和歌曲——就令人充滿期望。」 — 舞台劇編劇/導演/演員 彭秀慧