

# 棄木也可雕

## - The Cave Creative Workshop

The Cave Creative Workshop（下簡稱“The Cave”）於2010年由 Angus、Brandon、Chau、Emthy、Even和Jianchi六位男生成立，其後平面設計師Eqqus加入，現在共有七位成員。他們皆畢業於明愛白英奇專業學校的設計學系，分別修讀時裝設計、平面設計及室內設計。設計學系要求三個學系的學生多加交流，在課程設計上亦著意令三個專業的學生共同修讀部分科目，這正好提供了一個平台，使這六位分別來自不同學系的年青人互相認識，成就了今天的The Cave。

### 源起

The Cave的創立成員在明愛白英奇專業學校就讀期間，學習了很多有關設計和創作的知識，且對創意工業有濃厚興趣，六人志同道合，畢業後便租下觀塘的工廠大廈單位，成立創意工作坊。他們起初也沒有一定的創作目標，但由於不想花錢買家具，於是便執拾工廠附近棄置的木板，將它們加工改造，自製自用。The Cave的成員由最初不太懂木工，經過自學和多次實習，加上他們自身的創作力，現在製成品已不止於自用，而是成為不少客人購買訂造的日常家具。他們在這改造舊物的過程中悟出這樣的創作理念：他們是住在洞穴（The Cave）的野人（Cavemen），目睹世界上充斥著太多工業化和化工產品，由於缺乏環保觀念，亦產生大量垃圾，正本清源，他們決定將這些被遺棄的物品「重生」（Rebirth），令它們重現價值。

### 重生

The Cave的舊物「重生」多樣化，例如：舊鞋架拆開再組裝成為書架、CD架甚至餐檯；棄置的卡板再組成木茶几、木聖誕樹；木餐枱轉生成木椅等…… 可以說他們甘於平凡，使用舊物；但又不甘平凡，「重生」舊物，這就是創意。The Cave現在會定期舉行工作坊，藉此傳遞自己的理念。起初他們期望不高，只要求工作坊的參加者完成一張簡單的木椅，但讓他們感到意外的是參加者的創意水平遠高於估計，每每能夠創造出有獨特風格的作品，於是The Cave決意將工作坊的難度升級，讓參加者有更多發揮的空間。

#### 寄語

The Cave的成員相信人的潛能從來都是遠高於自己的想像，所以寄語年青人不要害怕改變，更不要害怕嘗試，要勇敢踏出第一步，要不然將會錯失很多機會。

