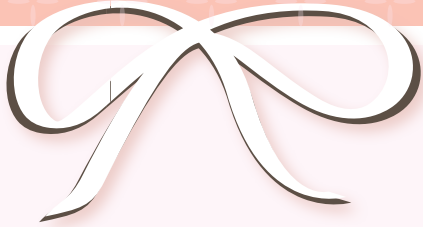


讓愛飛揚



近日，想起入職時看過Edna Massimilla寫的一篇詩歌“**Heaven’s Very Special Child**”。內容大致是這樣的：天使正在籌謀，要為一名特殊的小孩尋覓一個不平凡的家，因為這位特殊小孩不懂得跑、不懂得玩耍，他的思緒飄浮於太虛，他的行徑未必能迎合這個世界的楷模，他只會帶著完全的信賴與深切的期待來叩門，讓他的父母知道這個溫柔和善的寶貝，其實是上天賜予的寶貴禮物，他們將接受一項非一般的任務。

特殊小孩的背後，隱藏了多少不平凡的片段……

爸爸：「阿仔不懂得說、不懂得要求，做父親的就是要替他說、替他爭取，即使被指為『麻煩家長』也不相干！」

八十多歲的爺爺握著孫兒的床欄，顫顫抖抖的從輪椅站起來，彎著腰、低著頭、拉著孫兒的手祈禱。

家長在公司超時工作，又或在家中處理完各樣煩瑣事務，差不多透不過氣來，但仍會拖著疲憊的身軀來到學校或醫院，為子女抹抹臉、拉拉手、伸伸腳、打打氣，並笑意盈盈的說：「這就是我們的解壓良方、舒氣妙藥！」

家訪時，家長珍而重之從寶盒中取出阿仔第一撮剪下的幼髮、第一顆脫下的乳齒，回憶著初為父母的喜悅！

我們走過的狹長樓梯、走過的蜿蜒小徑，可以想像家長在假日如何出勁地把子女揹著帶回家去，全然依偎在母親暖和的背上。

凡此種種，都是「愛」的表現。

學生逝世，與家長來一個擁抱，大家都哭了……

離校生家長打開手機，讓我看阿仔長得比阿爸更高的相片，大家都笑了……

求學時，讀過「**significant others**（關鍵他人）」這名詞，在樂仁學校，這個名詞活出了真意義！學生、家長、教職員，彼此牽引，工作以外的互動關係在不知不覺中滋養起來。正如米開朗基羅說：「雕塑本身早已藏於大理石內，我不過是將它們釋放出來！」在互動的過程中，學生、家長、教職員都悠然自若，享受著關愛和生命光輝的點點滴滴。

特殊小孩有其不一樣的生活，他們需要一個不平凡的家庭，亦需要伴著他們成長的一群教職員。讓我們一起參與，讓愛飛揚！

