

✿ 明愛情報

以愛服務・締造希望
Love in the Service of Hope

夏
・
創作

第十六期

2015年6月

www.caritas.org.hk

明愛情報

以愛服務・締造希望
Love in the Service of Hope

第十六期
2015年6月

編輯組 - 行政事務辦公室

總編輯 Fiona Ngai
編輯 Claudia Chan
設計 Charles Soo

誠徵稿件

下期主題：「秋・溝通」

截稿日期：2015年8月10日（星期一）

電郵至：comoff@caritas.org.hk

歡迎大家把自己的工作感受、日常生活體驗、生活小品、笑話等等，以輕鬆簡潔的手法，透過文字、圖畫、漫畫等，與大家分享。文字以400-500字為限，並附上相關照片或圖案，以增加閱讀的趣味性，相片須以JPEG格式儲存（檔案大小為3至5MB）。請於上述日期前，把稿件連同姓名、所屬部門及電話號碼，發送到上述電郵地址。（主旨請用：「明愛情報」徵稿）查詢請致電 3589 2525 黃小姐。

註：

編輯組保留對來稿的刪改及刊登的最終決定權。

目錄

- PO1 ■ 封面
- PO2 ■ 目錄
- PO3 ■ 楊鳴章主教
 - 『鳴誌』 - 「創作的新腦袋」
- PO4 ■ 傳訊統籌辦公室
 - 2015 明愛慈善步行
同心同行 造福社群
- PO5 ■ 職業訓練及教育服務
 - 夏日的溫暖
- PO6-07 ■ 編輯組
 - 你「情」我「報」
共創新未來 —— 聖方濟各大學
- PO8 ■ 家庭服務
 - 治療新領域 —— 園藝治療
- PO9 ■ 康復服務
 - 童創無限 FUN
- P10-11 ■ 編輯組
 - 停一停・想一想
- P12 ■ 特殊教育服務
 - 因著信，創新路
- P13 ■ 職業訓練及教育服務
 - 突破自己 創造明天
- P14 ■ 編輯組
 - 說說笑・講講理
 - 至理名言話你知
- P15 ■ 安老服務
 - 第三齡服務新力量
- P16-17 ■ 青少年及社區服務
 - 創意藝術 Show My Colour
- P17 ■ 編輯部
 - 夏日炎炎防中暑
- P18 ■ 國內服務計劃辦公室
 - 不論台上或台下，創意總有我份兒
- P19 ■ 職業訓練及教育服務
 - 明愛印刷訓練中心
- P20 ■ 傳訊統籌辦公室
 - 明愛暖萬心

「創作的新腦袋」

「佔領」與「後佔領」運動給我帶來了深刻反省的機會及心理、思維調適的需要。今日的領導，誰也不在乎誰多有權勢、地位、經濟動力、土地擁有或英雄事蹟。即使談理念，站道德高原的意見領袖，除了回歸學院之餘，連昔日的講話平台都消失殆盡。社會陷入一種領導危機：資訊廣泛流通，集體爭論，場合選擇領袖，參與者就是決策人，誰也代表不了誰；政府或哪一個黨與派都在鬧分裂，凭他在官商民望中曾居怎樣卓越崇高的地位，到如今都像酒會過後的狼藉。擂台上，敗的固然敗了，勝的也不知該怎樣收拾這殘局。這場管治與被管治間的拚搏，到底情歸何處？我們的社會需要的是一種怎樣的文化？是否單靠我們的服務需要、經濟繁榮，社會就會和諧？我們應跟誰合作？可以怎樣溝通和繼續關顧弱小？無證兒童是否弱小者？在價值觀方面，我們意見分歧；在釐定及實踐目標方面，我們沒有共識。

一句空洞的口號，不會因為多些人吶喊多幾次，便成了具有實質的意義；同樣，公義與命運自主，豈能憑對抗或推卸責任而達致？怎樣才能實現建設性的交談及人與人之間互相聯繫的文化？我們不得不承認，今日盤踞在各種管治舞台的領袖，大都韶華老逝。猶如對待您家中年青的一代，想與他們交談共處，您先要懂得謙卑學習，不是不得已，而是積極的、從不同的角度欣賞和尊重他們。演出的「台規」正在改變，不管您喜歡不喜歡，您還得配合，假如您想和您的青年一代繼續「合演」下去的話；畢竟大家說的雖是制度，卻也不能抹煞其中何嘗不關社會的民生與福祉？

新創作需要新腦袋，我若要我的孩子每日自動自覺的做功課、學習，豈能純靠獎勵、打壓、恐嚇或嚴密監察？必須從單向思維轉變為多向思維；除了認識固有的認知結構、導入新資據、環境的新印象及行為的新動機外，應考慮如何促成及加強思維的調整？我是否願意推翻自己的一貫結論？面對挫敗，我是否仍能懷有希望？對異見我能包容、開放多少？我可曾真誠聆聽使自己難堪的批評？我願意及能夠修改已訂定的方法、程序、所作出的判斷嗎？成敗的判斷原來並不一定取決於科學、理念、科技、武力，甚或大多數人的意見，而是關乎人一己的視野與胸襟。讓我們熱切追求一個可以承受新創作光芒的腦袋！

2015 明愛慈善步行

同心同行 造福社群

由「明愛之友」舉辦的明愛慈善步行已於3月28日（星期六）假沙田馬場順利舉行。是項活動是明愛大家庭成員熱切期待的一個聚會，因為這實在是一個難得的場合讓明愛員工、服務對象、合作伙伴，並肩同行，互相交流。今次出席人數超過6,000人，除了各服務單位和友好團體到場支持，亦有數以百名義工提供各項支援，盡顯互助互愛的精神。



◀ 一眾嘉賓主持起步禮

活動的序幕由明愛元朗長者社區中心的長者帶領，以《明愛人心韻》一曲配合十巧手動作。跑道上服務表演隊伍及看台上的參加者均投入參與，看到數千人一起做熱身操，場面好不熱鬧。在頒發紀念品于各贊助和協助單位後，便是《歌舞會友傳揚愛》的環節。堅道社區中心的「關懷愛心互助組」中風康復朋友在台上載歌載舞，在場參加者亦揮動大會的紀念毛巾為互助組拍和呼應，充滿溫情。表演完畢後，大家以熱烈掌聲表達對康復朋友堅毅意志的鼓勵和出色表演的讚賞！



▲► 中風康復朋友於台上落力演出，獲得全場讚賞及鼓勵

有賴合作伙伴及各界人士與我們同心同行，今年的步行籌得善款超過港幣120萬元。在此，謹代表所有受惠對象再次向各位善心朋友致以萬二分的謝意！



夏日的溫暖

明愛元朗陳震夏中學

為響應「明愛暖萬心」周年籌款活動，明愛元朗陳震夏中學家長教師會於5月14日舉辦了「義賣窩心甜品」活動，向師生義賣夏日甜品——大菜糕。



▲ 同學踴躍捐款，並享用家長義工用心烹調的美味大菜糕

活動當天，義工們都非常落力，師生亦慷慨解囊，大力支持。學生表示：「享受美食之餘，又可以做善事，一舉兩得。」只因籌得的善款將全數交給「明愛暖萬心」籌款活動，家長義工也表示：「明愛多年來為社會各階層服務，看見師生們鼎力支持這項籌款活動，多辛苦也是值得的。」

學生吃得津津有味，冰涼的大菜糕放於口中帶份暖意，究竟是甚麼原因呢？打聽之下，家長告知了一個秘

方：大菜絲和水的比例要1比10，熄火後才加入蛋漿，口感會更好。說得也是，這份「大菜糕」的甜度適中，又帶點冰涼感。相信家長義工花了不少時間烹調。

那麼，那份暖意從何而來？再三品嚐之下，你會發現這些「大菜糕」的真正秘密——時間和心思的比例要1比10，售賣時送上一個微笑，銷情會更好。

原來，世間上最美味的食物，並不是以價值衡量。除了用心烹調外，最重要的是人世間的一份情。



▲ 家長和教師響應「明愛暖萬心」籌款活動

你「情」我「報」

共創新未來 - 聖方濟各大學

香港天主教會一直希望建立一所私立天主教大學，這個願望很快便會實現，你對這所大學的認識有多少呢？讓我們從以下七點去瞭解一下。

1. 命名的意義

此定名是為把這所大學奉獻給教會內三位傑出的聖人，願他們的聖德，啟發學院的學生，和所有從事教育的人。

三位主保聖人都名方濟各。第一位是亞西西聖方濟各 (Saint Francis of Assisi)，他愛護窮人，願意與卑微弱小者同行。第二位是聖方濟各撒肋爵 (Saint Francis de Sales)，他被稱為極具忍耐的聖人，因為他在困難和資源缺乏中，仍然信靠上主，努力傳揚福音。第三位是聖方濟各沙勿略 (Saint Francis Xavier)，他隻身乘船遠赴亞洲傳教，使人認識天主。香港第一位國籍主教徐誠斌主教亦以他為名。學院既在徐主教的精神和啟迪下而成立，也希望能把這所天主教大學，名為「聖方濟各大學」。

2. 新校舍的進展

新校舍的圖板和地基工程已於 2014 年 10 月完成。自去年 12 月開始，承建商開始接手興建大樓上蓋。有關工程將於 2016 年 6 月完工，新校舍將於 2016/2017 學年投入服務。新教學和行政大樓總面積約三萬平方米，樓高九層，可容納 3,200 名全日制學生。

3. 軟件的配合

未來幾年，學院計劃開辦跟數碼娛樂、幼兒教育、配藥、設計有關的學位課程，讓年青人有更多元化的升學選擇。鑑於大眾對高等學位需求日益殷切，日後也有意推出護理、工商管理及酒店管理等碩士課程。

▲ Saint Francis de Sales

為了配合以上的院校發展，過去數年學院已積極邀請曾於本地 / 海外大學任教的資深教授、研究人才出任院長、擔任課程主任、參與課程設計、評審，以及日常的行政和教學工作。不少現職教員亦已透過進修，完成博士課程，與院校一同踏上大學之路。

4. 創新的課程

計劃中的天主教大學會以發揚天主教教義為目標。在此信念下，學院構思了「個人與社會」、「綜合研討會與社區參與」、「倫理學與道德議題」、「專業操守」、「天主教社會思想」、「批判思考」、「宗教與人生」、「全球背景下的倫理困境」及「天主教與當代社會」等核心科目，並把它們納入正規課程，期望學生有正確的價值觀，不會唯利是圖，祇重視名利等狹隘思想。以上種種課程設計均有別於其他大學。

5. 教學的理念

天主教的辦學精神在於「關愛施教」，而明愛的教育向來以孕育「全人」為理想。為了達致上述的學習成果，正如上述，除天主教元素外，院校的課程十分著重通識和語文的培訓，旨在提高同學的人文關懷，使同學除了擁有專業知識外，在文化修養和道德操守上都有穩紮的基礎，是一群具良知、具品格、具操守的菁英。

6. 學院的形象

▲ Saint Francis of Assisi

學院所有課程均通過香港學術及資歷評審局甄審，取錄學生方面則嚴謹地遵守教育局所規定的要求，課程質素及學員水平均與其他大專院校看齊。

此外，學院的課程較強調專業培訓，如社會工作、護理學等專業，大部分的課程都設有實習計劃，課程的設計亦與業界銜接。而且課程通過專業團體認證以及僱主認可，務求使學生的就業得到充分保障，使人有較實用的感覺。

7. 經費的來源

經費的主要來源是政府貸款、善長捐獻及大學教育資助委員會配對補助金。由於建築費用龐大，籌款目標尚未達到，繼續需要各界的慷慨捐輸。希望大家共同努力，為本港第一所天主教大學籌集經費。

有關大學的詳細資料及捐款方法，歡迎大家瀏覽以下網址。

http://www.cihe.edu.hk/donation/zh_hk/index.html

▲ Saint Francis Xavier

治療新領域－園藝治療

亞美（化名）到中心接受服務已有六年，記得在 2009 年她到中心求助，是因為丈夫欠下賭債，她為此精神變得緊張，每天躲在家裡，外出也要親友陪同。這狀況持續了半年，其後她更得了焦慮症，被轉介到屯門精神健康中心接受藥物治療，情況得以穩定。同時，她參加了園藝治療小組，所有參加者都是受抑鬱及情緒困擾的人士。



▲ 與長者一起創作乾花畫

過程中，亞美與其他組員透過悉心照料小植物，創作色彩繽紛的插花擺設和乾花畫，學懂欣賞花、草、樹木的生命力，從大自然學會如何適應逆境，把握每個成長機會，懂得「活在當下」。除了找到志同道合的好友，亞美更從各種園藝活動中發現自己細心忍耐的優點，和發揮潛藏的創作能力。她從園藝治療中得到的另一種體會就是，夫婦需要彼此扶持，大家的關係就像一盆植物，需要每天澆水、經常施肥、除蟲，才能健康成長。雖然她丈夫不願意到中心接受婚姻輔導，但透過亞美的改變，亦間接增強了她與丈夫的溝通。

現在亞美的丈夫已經成功戒賭，兒子亦考入了大學。亞美也學會要善待自己，在金錢上應用則用，不再像以往般省吃儉用，憂心忡忡。間中她也會獎勵自己食得好一些，給女兒多些零用錢。對於亞美的轉變，丈夫及子女都叫好：「你真的改變了！」



▲ 一起創作小花園

園藝治療適合不同年齡的人士，由小學生到老人家，都能透過種植和創作有所感悟，重建自信。筆者更組織了園藝治療的參加者，協助綠化中心，到不同的社區中心推廣園藝活動。看到小孩子跟長者一起創作乾花畫，或親子一起建立小花園，大家是不是感到很和諧溫馨呢？



▲ 參加者創作色彩繽紛的插花擺設



▲ 小學生創作的小花園

童創無限 FUN

每日站在前線與特殊幼兒中心團隊的同工並肩努力，守護著一群有不同程度特殊需要幼兒的成長和發展，我們都費盡心思，為幼兒引用了很多具規範式的訓練方法，去加強他們的學習效果。

某天，我看到幼兒一次又一次在遊戲中能自發選擇和掌控學習，內在動機引領他們作出不同的嘗試，如透過身體所有感覺和非語言動作，與環境作出互動。從幼兒純真的笑容和原始的動作，我能感受到他們的喜樂，並開始了解他們想表達的和所偏好的，同時亦驚嘆他們無限的想像力和創作力。當我與他們一起遊戲時，經歷他們不斷嘗試的努力，欣賞他們破壞後的建構，發現他們其他方面的潛能。

我猛然發現，在沒有刻意的安排和指導下，遊戲能貫穿現實世界和幼兒的自我世界，在沒有訓練目標、沒多餘規則的環境下，更能引發他們個別獨特的自然流露和表達。原來特殊需要幼兒的創作力並不是那麼遙不可及，而是早已潛藏在他們的本性中！這不就是我期待已久的成長和發展嗎？

我感到非常震撼，我著緊有特殊需要幼兒在各方面發展的同時，開始反省學習應否成為他們童年生活的全部？是浪費或是經歷？是干擾還是協助？是破壞或是創作？是過時或是創新？上述問題或許只是我們成年人根據自己的觀感經驗來判斷，並非事件本身的最終價值，也不是幼兒簡單的童年裡需要衡量的事情。幼兒可以從遊戲中學習，而遊戲本應是幼兒認識及學習這個世界最基本的過程，當中充滿著喜悅和創作元素。

在這個充滿活力陽光的夏天，就讓我們盡情投入這個以遊戲為本的創作空間，享受與幼兒一起遊戲的樂趣，讓他們有機會過一個充滿繽紛色彩的童年，綻放燦爛的笑容，與夏日的艷陽相輝映。



「我還要賜給你們一顆新心，在你們五內放上一種新的精神，從你們的肉身內取去鐵石的心，給你們換上一顆血肉的心。」

(則 36:26)



停一停・想一想

我們是天主按祂的肖像所造的，天主在我們身上注入了祂的氣息，使我們煥然一新。可惜由於人性的弱點，我們經常跌倒，令祂傷心！

在生活上，我們有很多「心硬」的地方，需要換上一個「新心」。例如對別人缺乏關愛、執著於他人一時的過錯而不寬恕、遇上困難挫折便忘記天主的恩惠等。這些老毛病都阻礙了聖神在我們生命中結出美好恆久的果實——包括時常喜樂平安的心靈，良善柔和的唇舌，和忍耐節制的態度。

在工作中，我們亦不時表現「心硬」的姿態，缺乏創新的精神。現代社會愈來愈複雜，以往的處事／服務方式未必再適用，我們不能「一本通書讀到老」，必須與時並進，不斷學習，日新又新。我們是否願意開放自己，主動對機構提出新的建議？或者配合機構的帶領？我們是否不在意自己付出的多寡，積極和同事合作，互補不足，以期為機構帶來一股清新活潑的氣息，以及靈活合作的氛圍？

我們應常懷開放的心，不必固執己見，凡事從多角度思考，勇於創新，勇於承擔，彼此坦誠合作，而不是凡事均從自己利益出發，諸多計較。這樣才能為機構創造美好的明天！

但願大家均能注入新精神，努力向前！天主那奇妙的恩寵和精巧的計劃才能使「換心手術」成功，使我們常常結出新的果實！

因著信，創新路

就是一個共同信念——「給我們學生多姿多采的生活經驗」，不管彼此距離有多遠，總能排除萬難，讓學生活得更豐盛、更精彩、更具意義。

在 2015 年 3 月 29 日，明愛特殊教育服務三所來自港、九、新界的嚴重智障兒童特殊學校，分別有明愛樂義學校、明愛賽馬會樂仁學校及明愛樂勤學校，因著一份共同的信念，而跳出地域的界限，以創新意念及破格思維，聯合舉辦「開心樂滿 FUN 藝術親子嘉年華」，讓我們的學生及其家人渡過一個難忘的周日。



過往特殊學校舉辦的多是校本活動。是次活動結合了三所嚴重智障兒童特殊學校的教職員攜手合作，實屬首創之舉。經過多番不同會議模式（包括視像會議、社交應用程式群組會議、電郵通訊等）的磋商、磨合及修訂，由場刊設計、告示用字、攤位位置、遊戲規則……以至各校學生的用餐安排，「創新」的嘉年華會終於誕生了。

活動當日全場設有 16 個攤位，攤位各具特色：有美食、感官、烘焙、彩繪、家庭照等等。能夠設計眾多適合任何年齡、興趣和能力學生參與的攤位，除了多謝各校的教職員外，亦有賴 13 個社區義工團體、合共 207 位義工的鼎力支持及協作，方能創造一個大愛的嘉年華會。



除攤位外，學校亦邀請到社區義工團體表演。在主舞台有中樂演奏、與長者齊做運動、小結他演奏、合唱團等。另外還設有流動表演，在不同場地及時間安排了弦樂表演、流動魔術表演、扭扭波、木童笛表演等。總之，不管身處在學校哪一角落，學生和家長在每一分鐘都可以欣賞到不同類型和形式的表演，樂在其中。

為製造一次難忘的體驗，三所學校的學生、教職員、甚或校長均傾盡全力，落力演出，包括由一班嚴重智障學生表演「共生舞」等等。

在開幕儀式中，邀請到明愛教育服務副部長劉煒堅博士作勉勵。劉博士用口琴演奏「小城故事」，寄寓學校仿如一座小城，請來學生、家長、社區義工及教職員作客。在這個真善美的地方，有很多故事，並充滿喜樂，能達至傷健融和、彼此關愛，發揮大愛精神的目的。

突破自己 創造明天

明愛華德中書院

本著「扶助弱勢社群」的服務精神，明愛華德中書院本學年與明愛風信子行動－年輕媽媽支援及發展服務並肩同行，協助年輕媽媽重返校園，使她們重獲參與持續進修的機會。

首批入學的年輕媽媽年齡介乎 17 至 22 歲，她們都希望考取更高學歷，加強工作競爭力。若能找到一份穩定的工作，除可改善家庭生活，亦可騰出更多時間照顧孩子。她們希望透過身教，讓孩子明白讀書學習的重要性，懂得如何選擇更美好和正直的道路。

曾有一位年輕媽媽入讀本校，考獲理想公開試成績，隨後獲政府外判工程承辦商聘用為行政助理，工資和工時都符合她的要求和期望，而她的進取和積極態度，令父母深受感動，家庭得以修和團聚。

我們所接觸的年青人都是善良的，只是他們容易被複雜的社會和家庭問題影響而一時迷失方向，只要我們願意給他們一個機會，讓他們重新認識生命的意義和價值，他們所發揮的正向能量往往比我們想像中更大。

明愛華德中書院以直資高中形式（不設初中，現時全港只有三所同類型學校）辦學，目的正是幫助有個別困難的年青人，給他們一個重新認識自己和發展才能的機會，我們致力推動他們突破自己，投向終身學習，以提升學歷去改善生活水平和建立回饋社會的精神。

上天賜予孩子新的生命，也令他們的母親重新認識生命而努力去突破自己，發揮偉大的母愛。我們誠心祈求天父賜予各人家庭平安和祝福，指引我們走當行的路。



說說笑，講講理

創作

邱吉爾首相有一次在公開場合演講，由台下遞上來一張紙，上面只寫著兩個字「笨蛋。」邱吉爾知道台下有反對他的人等著看他出糗，便神色輕鬆地對大家說：「剛才我收到一封信，可惜寫信人只記得署名，忘了寫內容。」邱吉爾不但沒有被不快的情緒控制，反而用幽默將了對方一軍，實在是高招。

書名名稱：用幽默雕塑智慧
作者：賴淑惠
出版：智慧萬家出版社



如果在日常生活中，大家能像邱吉爾首一樣以幽默處事，不但為自己解窘，亦幽他人一默！可令繃緊的氣氛鬆弛，換來輕鬆舒暢的感覺。

其實，凡事最少有兩面，分別是你用什麼角度去看。人通常以自己慣常的思維去處理事情，日子久了，漸漸忘記還有其他可行的方案。所謂 think out of the box，就是打破常規，跳出自己的熟識的框框，尋找其他未嘗試過的新方法。

至理名言

話你知

如果你過份地珍愛自己的羽毛，不使它受一點損傷，那麼你將失去兩隻翅膀，永遠不能凌空飛翔。

—（英）雪萊



做任何事情都必有代價，不斤斤計較眼前一時的得失而勇於嘗試，是一個人獲得成功的必經之路。

嘗試也可能意味著失敗，可是不敢嘗試何嘗不也是一種失敗呢？

而且這種失敗豈不是更加可悲？

做什麼都有風險，而什麼都不做則是最大的風險。在練習飛翔的過程中，我們可能會弄髒，甚至失去幾根羽毛，然而得到的，卻是一雙有力的翅膀和整個天空！

書名名稱：不可不讀的名人名言 2 - 自強篇
主編：張健鵬、胡足青
出版社：和平圖書有限公司

第三齡服務新力量

隨著人口老齡化，社會上多了一群健康而有閒暇時間的退休人士（第三齡人士），如果能夠提供適切的服務，配合其經驗及時間去繼續貢獻社會，他們會是社會上寶貴的資源。明愛安老服務把握機遇，於 2006 年率先在元朗長者社區中心推展「第三齡自務學習計劃」，鼓勵第三齡人士以自務形式為會員籌辦課程，使他們從中發揮領導和管理潛能。計劃現已推展至天澤長者中心及沙田長者中心。至今共有 9 位會員獲得全港傑出第三齡人士的獎項和 1 項團體獎項，見證這服務確能推動長者積極參與的成效。



▲ 學長培訓及交流第三齡服務經驗

本老服務自 2014 年起，於沙田長者中心附屬中心成立「第三齡服務支援網絡」，展開支援各單位有關工作；並成功招募九名自元朗、沙田長者中心及明愛長者聯會等有豐富第三齡服務經驗的會員，組成網絡核心組組員，共同策劃及推動第三齡服務發展。主要工作目標是：

- 一、 鼓勵 45 歲或以上第三齡人士主動參與，推動「自務」風氣。
- 二、 籌辦課程，推動「先學習 → 繼而服務」精神。
- 三、 探索第三齡發展方向和實踐模式。



▲ 開辦「兩代合拍長者紀錄片」課程

我們相信第三齡服務可以讓退休人士繼續貢獻，透過自務方式，為長者單位帶來嶄新的服務模式。會員將學習和服務連繫起來，亦會為單位增添義工資源。過去，本服務所培育的第三齡人士，現都能積極投入再培訓新晉第三齡人士，更可發揮薪火相傳的精神，成功將「第三齡」人士轉化為安老服務「新力量」。

創意藝術 Show My Colour



女性面對情緒困擾及壓力時，容易壓抑內心感受及需要。透過嶄新的創意藝術（Creative Arts）媒介，如視覺藝術、音樂、舞動、和戲劇等，能讓青年女性探索及表達內心感受，提升對自我的認識及洞察力，從而走出情緒陰霾。

這項創新服務，是由成立於 2013 年的明愛感創中心提供，目的是以創意藝術為介入手法，為青少年提供情緒健康服務。中心位處沙田區，設有創意藝術工作室、多用途活動室及面見室。2014 年 9 月，中心獲得「強生（香港）有限公司」贊助，開展「Show My Colour」青少年情緒健康支援計劃，為 10 至 24 歲有情緒困擾的女性提供多元化情緒支援及輔導服務。計劃為期一年，服務包括創意藝術工作坊、創意藝術治療小組及個別輔導。



▲ 創意藝術工作坊

此外，中心亦致力推動公眾關注青年女性情緒健康，舉辦一系列的預防、強化及教育性社區藝術活動，讓社會認識情緒健康的重要性及青年女性的情感需要。活動包括公開講座、展覽、社區劇場、社區藝術體驗活動及青年女性情緒健康研討會。



▲ 創意藝術治療小組



本計劃將於 2015 年 6 月 27 日（星期六）與明愛專上學院社會科學院合辦「創藝療情」青少年情緒健康研討會，邀請了不同嘉賓講者分享有關情緒健康，及以藝術媒介作輔導的工作經驗，並有計劃參加者作品展覽。有關詳情及報名，請瀏覽本中心網頁。



電話：2467 8455 / 6162 6984

地址：新界沙田文禮路 23-25 號 3 樓

網站：<http://charrette.caritas.org.hk>



主辦單位：
明愛青少年及社區服務 明愛感創中心
明愛專上學院 社會科學院



青少年情緒健康支援計劃

「創藝療情」 青少年情緒健康研討會

日期：2015年6月27日(星期六)
 時間：上午9時45分至下午1時
 地點：明愛專上學院3樓307室 (調景嶺港鐵站B出口)
 對象：社工、中小學教師、輔導員及公眾人士
 內容：社區藝術與心靈健康、如何運用創意藝術媒介輔導受情緒困擾的青年女性、計劃內容與實踐、及成效研究報告
 講者：伍綺琪女士 (劇場及社區藝術工作者)、
 黃慧蘭博士 (香港大學「創意藝術與社會工作」課程榮譽講師)、
 梁清沂姑娘 (明愛感創中心計劃主任)、
 黎婷筠博士 (明愛專上學院社會科學院高級講師)
 備註：1. 會場中設有「藝術中的對話」展覽，並派發紀念品。
 2. 研討會費用全免，名額有限，參加者將以先到先得形式處理。

查詢：明愛感創中心 梁姑娘 (電話: 2467 8455 / 6162 6984)
 有關詳情及報名，請瀏覽本中心網頁<http://charrette.caritas.org.hk>



查詢：ycschctr@caritassws.org.hk 明愛感創中心

鳴謝：Johnson & Johnson (HONG KONG) LIMITED

夏日炎炎防中暑

編輯組

所謂「未食五月糴，寒衣不入櫥」。端午節很快便來到，端午過後不久就是夏至，炎熱的天氣將會正式開始。所以，當我們做戶外活動時，要採取適當措施，以防中暑。

1. 在酷熱的天氣下，不宜作長程的遠足或劇烈運動。
2. 戶外活動宜安排在早上或下午較後的時間進行。
3. 外出時穿着淺色、鬆身和通爽的衣物，戴上潤邊帽子或撐傘以阻擋陽光直射及幫助散熱。
4. 帶備足夠飲料，以防脫水現象。
5. 避免喝含咖啡因（例如：茶或咖啡）和酒類等利尿飲品。
6. 不應留在停泊了的車子內。
7. 若有任何不適，應立即停止活動及向醫生求診。

不論台上或台下 創意總有我份兒

不論春秋寒暑，不論上台台下，只要有創作的空間，就少不了我的份兒……這可是一群殘障人士的心聲。

去年12月，在河北省高邑縣有40多名殘障兒童，參與了當地由「黎明之家」主辦的「尋找生命之光」舞台劇演出。當天1,000個位子，座無虛席。出席人士包括政府官員、企業家等各界人士。節目結束後，宗教局局長激動地說：「舞台劇非常圓滿，孩子的演出太感人了！」殘聯理事長說：「看得出孩子是多麼用心表演！」場地的贊助人說：「這是寧紡地區有史以來最成功的演出！」一位縣級幹部認為該項活動「很有教育意義」。

這次表演安排，是協助殘障人士融入社區的一系列活動之一。演出成功的背後，實在少不了一群幕後英雄的鼓勵、培育和支援；他們包括15位修女、18位老師，以及約200名義工；還有來自明愛有心人的捐助。同一個受資助項目的另一活動，是殘障兒童手工藝制作。郎修女在今年二月給我們的匯報中續說：「孩子們的手工作品義賣成績很好，對他們有很大的鼓勵……接下來會把幾位黎明孩子，送到山西太原愛之家學習美工，使他們的天賦得到進一步發展。」

天生我才必有用，就讓大家在生活中，多為自己和別人，開展各式各樣的創意空間，以豐富生活的內容，感受創作帶來的喜悅，说不定還可帶來經濟的效益呢！



We are serving you
我們樂意為你提供優質服務...

社福機構
Social Welfare ...

教育機構
Education Institution ...

天主教教區
Catholic Diocese ...

餐飲業
Catering Industry ...

金融機構
Finance Services ...

私人及商業印刷
Personal &
Commercial Printing ...

出版機構
Publication ...



本中心提供專業柯式及數碼印刷服務。為追求環保節能，採用業界質素及色標精準的數碼彩色印刷機 Fuji Xerox Color 1000，提供多元化的優質印刷服務，數量不俱，歡迎致電查詢。

PRINTING SERVICE HOTLINE 報價熱線 TEL: 2843 4734
enquiry.cptc@gmail.com

明愛印刷訓練中心——香港堅道2號明愛大廈D座2樓291室



主辦

明愛暖萬心

慈善晚會

2015年6月27日

星期六 晚上8:30 ~ 10:30

翡翠台 / 高清翡翠台播出

贊助:

AMTD ✱
Asset Management
尚乘資產管理



捐款熱線
1835 333

善款可直接存入以下銀行

工銀亞洲 中國銀行(香港) 及其附屬南洋商業銀行
永隆銀行 香港上海滙豐銀行有限公司 恒生銀行



查詢電話
2843 4638

籌得善款將撥予香港明愛作各項服務經費