

## 關愛少數族裔學生 營建共融校園

明愛聖若瑟中學

明愛聖若瑟中學以「共融關愛」的理念教育學生，使他們關注少數族裔及弱勢社群的需要。學校的非華語學生人數雖然不多，但我們仍然致力提供支援。

學校建立了非華語中文學習室，積極發展非華語學生中文課程。針對學生的能力及需要而設計了四組不同的校本中文課程，以小步子協助少數族裔學生適應中文，目標是讓他們銜接本地中文課程。為了培養他們的自學中文能力，我們在非華語學生中文課程中引入電子學習計劃，並提供平板電腦，把「翻轉教室」這個概念帶到課室，提升學習效能。「非華語學生中文學習小組」更設計共融活動，連繫他們與本地生一同參與，為兩者搭建溝通橋樑。

學校讓非華語學生適應香港社區外，更積極讓本地學生認識少數族裔的文化，培育共融的精神。學校不但在早會、周會、小息及午膳時段舉行認識少數族裔的活動，宣揚「共融關愛」的信息，更安排本地學生參觀少數族裔社區，認識少數族裔在香港的日常生活，明白他們在香港所遇到的困難，了解他們的宗教習俗。在活動中，非華裔學生義工為本地生在手上畫上 Henna 彩繪，愛美的女同學均愛不釋手；參觀由巴基斯坦籍伯伯經營的雜貨店時，同學對巴人的日常用品及食品尤感興趣。在探訪回教餐廳時，獲安排品嚐餐廳回教小食如炸咖哩角和炸雜菜餅，此類活動令本地生對於少數族裔的認識加深了不少。



▲ 到訪巴基斯坦雜貨店

此外，學校安排在高中的「其他學習經歷課」帶領本地學生到校外服務少數族裔社群。例如「共迎新春樂融和」活動，為少數族裔的小學生設計農曆新年為主題的遊戲，與他們一起用紅封包裝製作燈籠、寫春聯等，讓少數族裔的小學生認識中國新年的文化習俗。

學校本着明愛的宗旨，為社會上的弱勢社群提供有用和實效的服務，讓他們自強不息，適應香港生活，融入社群。



▲ 上課情況



▲ 少數族裔墟市



▲ 參觀回教餐廳

## 共融藝術： 消除社群間的疏離和孤立

明愛樂進學校

一直以來，一般學生及市民在生活中較少接觸到有特殊教育需要的人士。由於缺乏相處的經驗，普羅大眾對殘疾人士的需要未能充分理解，容易引起誤會。同時，殘疾人士除家人外，較少有機會與其他人建立社交圈子，因而擴大了與不同社群之間的疏離和孤立。

近年，明愛樂進學校深受創造性舞蹈及歐美的舞蹈共融運動 (Dance Ability) 所啟蒙，積極以共融藝術形式啟發智障學生的潛能，由個人身體培養自主自決的精神開始，以至與不同能力的他人對話協作，學習尊重多元與差異的同時，也造就平等對話與交流的平台，營造共融社區、社群及社會的模型。

過去，學校純以音樂劇形式作為一年一度的學生匯演，如今已發展至結合視覺藝術、黑光、光影和現代舞蹈等多媒體多樣化的藝術表演；表演模式亦由純粹以演出者為重心，轉移到以觀眾及參加者為重心，冀望達到各方共融的效果。藉著各式各樣的示範演出及多元互動的藝術工作坊，促進社區人士與智障學生近距離交流及接觸。同時，在藝術導師的帶領下，智障學生亦可與社區人士分享展能藝術的經驗，展示藝術無分彼此、不分傷健的共融訊息。

學校期望透過多元的藝術活動，消除人與人彼此間的隔閡，營造平等參與的共融社群，容納多樣性及差異。相信這樣是消除疏離和孤立的最佳方法之一！

誠如 Dance Ability 的創辦人所說：「世上沒有『殘缺』的身體，只有『殘缺』的思想和『殘缺』的社會。」學校相信現在所能做的，是將社會恆久以來的傷口，逐小逐小地縫合起來，以達致真正的共融。

