



基督信仰 分享

基督徒的望德

何謂「望德」？

根據天主教辭典，望德 (Hope) 是人對美善的天主有深刻的渴望和期待，是超性三德之一，其他二德是信德 (Faith) 和愛德 (Charity)。若用最簡單的說法來解釋「望德」就是對基督信仰上的表白並願意接受這個看不見，但內心卻又會感受到熱切期待和盼望對天主的一種信賴和投靠。依據聖亞奎那（神哲學家）的解說，望德的對象是天主，目的是要獲得人最終永恆的幸福和完善。他認為望德有四個特徵是：(1) 要指向美好，(2) 是針對善的事或物，(3) 使人更加完善，(4) 可以提昇個人尊嚴。

對信仰基督的人來說，信，望，愛三德都是一種超性的德行，也是天主所賜予的恩寵。只憑人有限的力量是不能夠達至成聖的生活，因此我們要不斷謙卑地去尋求和探索真理。不但如此，「望德」也需要我們願意把自己完全委身和信靠天主的恩寵回應祂的聖意。

「希望」與「望德」兩者之間有何分別？

對在一般人來說，「希望」是一種無形情緒上的盼望，企盼，期望等待著任何一線機會去改變，但又沒有十足的把握能實現或圓夢。對有信仰的人來說，「望德」就是對天主完全的信任，相信並堅信會被天主的應許。這需要具有屬神的推動力和「堅定不移」的信念。

讓我們來看看聖保祿在新約聖經中寫信給當地的教會和信徒一些有關「望德」的章節：

羅馬人書 5：5：「望德不叫人蒙羞」

羅馬人書 12：12：「論望德，要喜樂；在困苦中，要忍耐」

得撒洛尼前書 5：8：「穿上信德和愛德作甲，戴上得救的望德作盔」

在舊約中，亞巴郎是一個充滿典型「望德」傳奇的人物。他蒙受天主的恩寵，年老得子：「依撒格」其後上主吩咐他，必須將他的親子獻為全燔祭。在這試探中他仍然對主懷著堅信不移的希望（望德）順服了天主。因此他成為了萬民之父也給我們立下了好榜樣。

基督徒應該如何把「望德」實踐在我們的生活中？

第一，當我們面對任何的困境中，都要信靠和依賴天主的恩寵

第二，我們要耐心的等候天主應許

第三，我們要有堅信不移的態度，忠於天主教導

第四，我們要培養每日的祈禱與主相約 - 其中，我們會得著天主的力量

最後，我以聖女大德肋撒和教宗方濟各的一段話與大家共勉：

- (1) 聖女大德肋撒說：「我的靈魂，你要盼望 ……… 要知道你今日越奮鬥，越是愛天主而忍受痛苦，來日也便越能與你心愛的主一起享受那永無止境的幸福。」
- (2) 教宗方濟各 2013 年 9 月 9 日在彌撒證道中說到，「主耶穌是喜悅的望德，是中心，是一切。願祂在給人希望，為希望受難的這條路上幫助我們。」



梅杰神父

愛·迪·生

我說這話，並不是由於貧乏，因為我已學會了，在所處的環境中常常知足。我也知道受窮，也知道享受；在各樣事上和各種境遇中，或飽飫，或饑餓，或富裕，或貧乏，我都得了秘訣。我賴加強我力量的那位，能應付一切。

< 斐理伯書 4:11-13>



從小就沒有繪畫天份，因此縱然欣賞山水、油畫、粉彩、素描等，也只可停在觀看讚美階段，絕少有提起畫筆的衝動。

然而，世事何曾是絕對。早前親友代為報名，上了兩小時的“Zentangle”課。令我改變觀念，蠻有興致地拿起專用水筆，逐筆逐線地拼砌出不同圖案。據我所知，Zentangle 是一對美國夫婦所開創，近年也有不少香港人學習。因為只需一張階磚方塊大小的 Zentangle 紙、一枝水筆、一枝木顏色和

白筆，大家便可隨時隨地發揮心思創意，最大優點是方便簡單易學，沒有題目所限，不需複雜技巧。

老師講述了基本的點、線、圖案，同學們便可在自己座位順心順意落筆，其中一特色是可修改轉向，沒有固定框架，雖然在四角一點，連成四邊形狀，但卻可畫出無限可能，不需受邊線掣肘。Zentangle 精髓並不單只在此，而是在過程之中給予我們放下壓力、忘卻俗務的空間。專心一意，輕鬆落筆，靜心慢活。在方格上填上顏色，或是加上不同的圓點線條，看起來又是另外一番景象模樣。一邊聆聽柔和音樂，一邊隨着所教圖案自由發揮。享受了過程，更驚歎完成的畫作如何出人意表。

深想一層，這不就如我們的人生嗎？偶爾加多一筆會突出重點，添上新意；點線填色，又可製造驚喜。少畫數筆卻是清新優雅，自然隨意。沒有絕對對錯標準，更不談好壞美醜，只有自己的選擇、喜愛和發揮。每一幅都表現當時的心情，獨一無二，可一而不可再。

學習只有兩小時的我，對 Zentangle 認識相當有限，可能連一個入門生也談不上。但這門藝術卻帶給我點滴的人生反思。不經意的一個嘗試，發掘了「可能」的新興趣。沉澱在呼吸之間的寧謐，希望不會只是「三分鐘的熱度」！會否仍在這方面繼續學習、鑽研，尚有待時間考驗。但偶爾尋找片刻空間，停下急速節奏，安坐繪出心靈之筆，未嘗不是一件樂事！



— 總編的話