

# 愛·迪·生

帶著孩子的天真去看世界。

帶著孩子們的膽識走近世界。

用孩子們的準備愛世界。

用純淨的孩子治愈世界。

用兒童的智慧改變世界。

— 尼爾·唐納德·沃爾施



有些人說人的一生路遙漫長，但亦有不少人感嘆時光飛逝，何其短促。究竟是長是短、是快是慢？見仁見智，難有客觀標準。在似水流年的旅程中，我們遇到不同的乘客，面對許多抉擇，品嚐各種滋味，穿梭於展望與回顧之中。剛說了一元復始，萬象更新，轉眼又已是暮春三月，細雨紛紛。時光荏苒，冬去春來，變幻是人生；周而復始，不變是浩瀚宇宙中的定律。在新一年，我們選擇了「童」、「青」、「成」、「老」四個人生階段為情報主題，與大家一起檢視珍貴歲月的留痕。

現今科技雖是昌明，但實質年齡也容不下我們走回頭路。然而，能否保持心境青春，活潑躍動則有較多自主，更為重要。人就是矛盾的動物，年幼時希望快些成長，可獨立自主，但到某階段又常記掛有父母在旁，守護庇蔭的日子。到年老時更不時想返老還童，偶爾會撒嬌爭寵，渴求得到關注陪伴。

「童」代表著生機和開始，包含了一份無價的真和稚。在未接觸太多人和事，未受太多外界物慾影響時的初心。簡單而直接的感受，活著的基本需求，喜怒哀樂，吃喝玩樂也是反映一種稚子的單純！說到童真，未必一定是孩童的專利。童心也可是跨年齡的，那是埋藏在每個人的身上，不期然地流露。在循環中，很多不同年齡層的特質都會反覆出現。不過不得不承認，種植有時，收割有時，工作有時，休息有時。在不同的階段，我們擁有不同的身份角色，因此要學懂克制，做恰如其分的事。雖有點束縛規範的感覺，但若每個人都率性而為，沉醉在自我的世界之中，那亦未必是共融的文明社會最理想的境況。

常感慨這個年代的童孩很早熟，小小年紀的複雜思維，攀比猜忌，利益權衡遠超我們成人預期。此刻回首，童年已太遙遠，印象也變得模糊。有時望見粉臉無瑕的嬰孩或爛漫無邪的小童，那純、美和善確實可愛動人！窩心的笑容，明亮的眼光，滿載憧憬好奇，無憂無慮。對新世代而言，寶貴的童年似乎越來越短。童真無價，期望他們懂得珍惜，在這人生旅程的起點，為自己添上喜歡的色彩，享受踏在不怕跌倒、勇於探索、沒有枷鎖、充滿無限可能的路途上。千萬不要走過後才追憶那無拘無束的天真歲月，那千金也換不來的「清純」和「真摯」。



— 總編的話