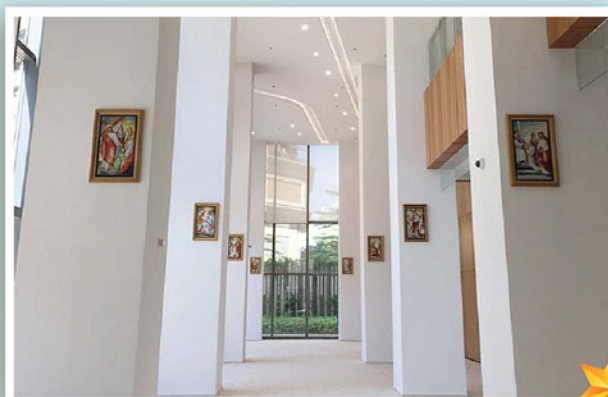


瓷畫·明專·大學夢

走訪蕭妙姿博士

走進位於將軍澳的明愛專上學院(下稱「明專」)新校舍，寬敞亮丽的大堂映入眼簾，抬頭可以看見高掛在樑柱上的「十四苦路」瓷畫，感受到天主是愛的信仰氛圍；再走入各樓層，會發現走廊牆上有不同宗教和文化主題的畫作整齊排列著，儼如一個小小藝術館。

這些作品所盛載的，不僅是藝術家的風格和技巧、天主教的精神與價值，更是每一位明專人心中的「大學夢」。而這一切得以呈現大家眼前，實在有賴瓷畫家蕭妙姿博士的義務統籌和參與。



因緣際會 欣然受託

蕭博士是擁有國際瓷畫家及教師協會最高資格的瓷畫家及導師，現為國際瓷畫家亞洲分會會長。年輕時曾在教區學校念書，後來加入投資銀行界工作，工餘時發展出對瓷畫藝術的興趣，更多次遠赴海外隨名師學習。2008年，夫婿陳家駒先生加入「明愛之友」，並於2014年出任主席，因而與明愛結下緣份。

另一邊廂，明專在2012年獲政府批出將軍澳地皮興建十層高新校舍。由於建築費用高昂，加上發展天主教大學涉及龐大資金，所以很需要籌集善款。當時的明愛總裁楊鳴章神父想到利用校舍空間展示藝術創作，建立信仰氛圍之餘，同時可以透過拍賣和認捐藝術品為學院籌款，一舉兩得。

2013年2月，適逢蕭博士在香港中央圖書館舉辦「瓷夢」展覽，當時的「明愛之友」主席林余麗玲女士和委員吳彩玉女士前往參觀後，便向楊神父推薦蕭博士為明專新校舍繪畫瓷畫。在幾個月後的一次會面，二人一拍即合，很快便落實了計劃的方向，並著手進行籌備。



聖城「取經」 埋首創作

起初，蕭博士需要為學院繪製「十四苦路」及3位主保聖人(聖方濟各亞西西、聖方濟各沙勿略及聖方濟各沙雷氏)瓷畫。為了裝備自己和豐富創作靈感，她在2014年夏天專程前往以色列耶路撒冷進行朝聖之旅，分別在白晝和夜間各走了一次「苦路」。此外，更特地前往「瓷都」中國景德鎮選購顏料作畫。

後來，在蕭博士的策劃及學院的安排下，明專校舍的4至8樓設立了「特色牆」，每道牆的畫作均有獨立主題，例如風景、動物、水果等；學院旁邊的明愛白英奇專業學校各樓層則設立了「特色廊」，作品以天主教信念為主題，包括「真福八端」、「聖神九果」等。每個系列均設有鳴謝牌匾，善長認捐後，可把芳名展示在牌匾之上。目前兩校內合共展示了500多件作品，由蕭博士廣邀超過50位來自香港、韓國、澳洲的知名和年輕藝術家參與創作。

為推廣瓷畫藝術，蕭博士自2014年開始在明專任教瓷畫課程，校方亦設立了瓷繪工作室並購置設備，讓學生可以使用瓷窯親手製作瓷畫。蕭博士又為明愛樂恩學校及明愛培立學校的同學開授瓷畫興趣班，她相信藝術可以陶冶性情，對於能夠幫助學生發展才藝、培養興趣，感到十分有意義。



感謝恩人 陪伴同行

除了事事親力親為之外，蕭博士更慷慨捐出80件瓷畫及字畫珍藏作拍賣或認捐，當中有不少善長更再次捐出作品予明專收藏。校方在小聖堂附近設置了「聖方濟各籌款廊」，通透的玻璃櫃擺放著由不同善長捐贈的各式各樣藝術品，成為校園裡一道與別不同的特色。



邁向天主教大學的路途殊不容易、充滿挑戰。我們很感恩一路上得到不少善長及恩人，包括蕭博士在內無數友好的陪伴同行。我們謹在此求主祝福明專在祂的指引下、學院同仁的努力，以及各位同道的支持下，早日達成目標，成為本港第一間天主教私立大學。

如任何善心人士有興趣認捐瓷畫，或選擇以捐款支持明專發展成為聖方濟各大學，歡迎掃描二維碼了解詳情，或致電3653 6670與學院的籌款及拓展處聯絡。我們期待與您攜手成就明專的「大學夢」！

