

超「粵」精彩人生



明愛樂義學校「演藝學苑」團隊

「查篤撐...篤篤撐...」耳邊傳來一陣陣粵劇唱腔聲，原來是一群中度及嚴重智障學生身穿蟒袍和霞帔、臉上頂著又紅又白的妝容，站在戲台上做大戲。台下一名學生的爸爸眼泛淚光地說：「從來沒有想像過我的女兒能學習傳統粵劇，成為花旦，在表演中展現如此出自信滿滿，如此閃亮耀眼！」

追求突破 發展智障人士粵劇教育

智障兒童要闖進傳統粵劇行當，豈不困難重重？明愛樂義學校教師團隊對此只是堅定地說：「只要勇於嘗試，沒有不可能的事。」學校秉持「以愛服務 締造希望」的宗旨，以優質教育和滿滿的愛來培育智障學生，致力提升「樂義仔」的生活質素，為他們提供多元學習經歷，啟發學生潛能，做好個人生涯規劃，積極回饋社會。因此，學校追求突破，致力為學生帶來不一樣的學習經歷，粵劇教育便是其一。

衝破障礙 發揮個人無限的潛能

粵劇是一種講求肢體動作、功架、化妝、戲服等配合的藝術表演，許多智障兒童對身體的接觸會有過度敏感的反應，對加諸身上的物件更有所抗拒，尤其是要他們穿戴層層戲服、進行面部化妝及長時間手持道具表演，對智障學生來說絕不容易。幸好，老師常常教導學生要抱有「多點嘗試，百次經歷，幾分收穫」的信念，學生慢慢也學會跨越重重困難，與老師攜手踏出嘗試的第一步。



一名學生曾抱怨說：「粵劇對白好長呀！我背不起來。」到後來他卻能將對白熟讀；另一名學生又說：「打戲耍耍櫻槍太難了！我做不到。」到後來他亦能耍得一手好櫻槍。在排練過程中，學生儘管經歷無數次挫敗，但感恩的是看到他們由最初動作不靈巧、走位不暢順、不願穿戴戲服和不肯長久站立，最後卻能精益求精、虛心學習、認真綵排，努力跟專業粵劇師父學習耍櫻槍、揚馬鞭及舞水袖等

技巧，這種堅毅的精神實在值得讚賞！他們每次演出也都做足準備，絕對不會敷衍了事，上台時個個搖身一變成為任劍輝、蓋鳴暉、阮兆輝等粵劇老官，師生都能真正享受粵劇的樂趣哩！



回饋社會 活出有尊嚴和豐盛的人生

本校藝術教育將粵劇教育滲入學科的學習範疇中，深入淺出地讓學生認識粵劇基礎知識，並帶領他們體驗粵劇的「唱、做、唸、打」四種表演技巧，藉此發展語言表達、音樂歌唱、形體表達、團隊學習、肢體力量、個人應變、藝術欣賞及視覺創意等多元智能。透過劇目「花木蘭」和「穆桂英」經典故事，更可培養學生的品德情意、正確的價值觀，致力傳承中華文化。

另一方面，學生也積極參與鄰近長者中心及外界機構舉辦的表演活動，在公眾場所粉墨登場，運用自己所學回饋社會，獲得社區和市民一致掌聲和好評。「樂義演藝學苑」製造機會讓學生累積舞台經驗，持續給予學生全方位的專業訓練，向成為專業粵劇演員的理想一步一步邁進，這就是生命教育和生涯規劃中的一份喜悅與期盼。