

愛·迪·生



因天主的一句話，諸天造成；因上主的一口氣，萬象生成。

< 聖詠集 33:6 >

早兩年仍有限聚令的時候，兩名姪女相約我一起學習西式插花。當時真的很開心，不單是因為兩位年青人主動邀約我這位長輩一同學習，代表之間沒有「代溝」的存在，更有是我也曾考慮過學習插花，但在忙碌的生活中，它的優次未能讓我騰出時間和主動性來。

我與兩名姪女感情一向不錯，看著他們成長，留學回港，至今已踏足社會工作數年。她們不時與我分享心事，所以特別享受上課時的傾談，與及在插花過程欣賞彼此的作品。看著色彩鮮艷，品種豐富的花束，充滿生機和希望，疫情下使人倍感精神舒暢。花作雖是經老師「出手相助」才修飾到理想的效果，但總算是自家製作。把完成品帶回家擺放，得到家人讚賞，感覺蠻是滿足幸福！



兩期課程轉眼過去。到近這兩個月，我開始每月兩次學習日式插花，導師是小原流派，非常用心教導。每次課堂後同學們都互相觀摩花作；「有比較有傷害」——不得不承認在插花這方面沒有太大的天份，同學中有不少「高手」，所以總覺得自己的花作不夠同學的好，給比下去。禁不住有剎那的失落，接著是不濟的感覺；不濟在於自己不夠瀟灑，拘泥於比較，忘記了輕鬆學習、悠然自得的初心，更應知插花的美與不美、好與不好，沒有絕對的標準呢！

插花不論是作為一份職業、一種興趣，又或是一門藝術，都講究心思和耐性。不同的門派都有它的基本功，插花有主枝、客枝、副枝，講究高低，角度和顏色搭配……在在有他的學問。選擇一枝獨秀，還是牡丹綠葉相扶持，又或如日式插花就連一枯枝都起了重大的襯托，改變整體效果？花藝也是另一境界看人生！老師說要學有所成，需要3年10年的浸淫沉澱，一級一級的進階。從沒想過漫長地投放時間，因我只在陶冶性情，滋潤心靈。閒時享受細心修剪、襯托，到作品完成的過程，有那份賞心悅目的喜悅和自癒便足夠了。

老師提醒若要進步，要不時細心觀賞大自然的花草樹木，留心它們的生長和形態，從而把靈動美流露在自己的花作中。植物既充滿生命力，也包含很多缺陷美，要學懂接受和欣賞。

都市人生活緊張繁忙，所以不時告訴自己要騰出多些時間和空間淨化心靈。海闊天空，感受寧謐，花道可給我這個工作步伐比較急促，高敏感度的人停下來，靜下來，定下來，把心安住下來。插花也是很好的Me Time，希望自己能透過在這方面學習，提昇自己的內在素質；學懂專注當下的美，感恩眼前的好，忘卻不在掌握的無常與無奈！春暖花開，洗滌煩惱，注入養份，懷著正向能量，又再迎接美好的一天，嶄新的挑戰！



— 總編的話